

Прилог бр. 1.

НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ _____

/УМЈЕТНИЧКО-НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ

И

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Одлуком Научно-наставног вијећа/Умјетничко-научно-наставног вијећа Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву број:532/24 од 17.06.2024. године именовани смо у Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор сарадника у звање асистента за ужу научну област /ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета: Флаута, по Конкурсу, објављеном дана 8.5.2024. године у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

<i>Састав комисије (име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научног/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима)</i>
1. мр Сања Стијачић, редовни професор, предсједник Научно поље/умјетничко поље: Хуманистика Ужа научна област/ужа умјетничка област: Умјетност Датум избора у звање: 1.7.2013. године Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија: Музичка академија
2. мр Миомир Симоновић, редовни професор, члан Научно поље/умјетничко поље: Извођачке уметности Ужа научна област/ужа умјетничка област: Флаута Датум избора у звање: 30.6.2016. године Универзитет уметности у Београду факултет/академија: Факултет музичке уметности Београд
3. мр Слађана Ковач, ванредни професор, члан Научно поље/умјетничко поље: Хуманистика Ужа научна област/ужа умјетничка област: Умјетност Датум избора у звање: 24.09.2020. године Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија: Музичка академија

На наведени конкурс пријавио се 1 кандидат:

1. Габријала Новаковић, мастер

2¹. _____

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор сарадника у звање асистента за ужу научну област/ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета: Флаута, Научно-наставном вијећу/Умјетничко-научно-наставном вијећу Музичке академије и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

ИЗВЈЕШТАЈ

О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ АСИСТЕНТА

ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ/ УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ УМЈЕТНОСТ (СТВАРАЛАШТВО-СВИ ОБЛИЦИ СТВАРАЛАШТВА), ГРУПА ПРЕДМЕТА: ФЛАУТА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса
01-С-163-LXV/24 од 25.4.2024. године
Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве
Дневни лист „Глас Српске“, 8.5.2024. године
Број кандидата који се бира
1
Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области
Асистент, Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета: Флаута
Број пријављених кандидата
1
Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
1
Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (чије су

¹ Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

<i>пријаве узете у разматрање)</i>
1
Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
-
Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (са назнаком разлога неразматрања пријаве)
-

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА²
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Габријела (Златко) Новаковић
Датум и мјесто рођења
17.08.1999. Источно Сарајево
Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста)
ЈУ Средњошколски центар „Источна Илица“
Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима
-
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Габријела (Златко) Новаковић рођена је у Источном Сарајеву 17.08.1999. године. Основну школу уписала је 2005. године, а од 2007. године похађа и нижу Музичку школу у Источном Сарајеву, одсек за флауту, у класи проф. Слађане Ковач. У току школовања учествовала је на бројним манифестацијама и такмичењима. Забиљежила је јавно представљање на Радио Телевизији Републике Српске представљајући рад проф. Слађане Ковач као резултат освојене награде на Федералном такмичењу 2013. године. Школовање је завршила 06.06.2013. године као одличан ђак у класи проф. Слађане Ковач.
Паралелно похађајући девети разред основне школе, Габријела је, 2013. године уписала Средњу музичку школу, одсек за флауту, у класи проф. Слађане Ковач. Током школовања била је активан члан вокално-инструменталне секције ЈУ Средњошколског центра ”Источна Илица” (под руководством проф. Божице Јефтовић). Такође, била је активан члан Народног оркестра Културног центра у Источном Сарајеву 2016. године. У том периоду забиљежила је бројне наступе, како солистичке тако и у оквиру камерне музике. Освајала је награде на бројним такмичењима, републичким и интернационалним. Крај средњошколског образовања обиљежила је солистичким концертом 16.06.2017. у класи проф. Зерине Шаботић и проф. Сање Кмицикевић.
Музичку академију у Источном Сарајеву, одсек за флауту, уписала је 2017. године, у класи мр Сање Стијачић, ред. проф. Запажени су њени наступи уз пратњу гудачког оркестра Музичке академије у Источном Сарајеву. Представљала је Музичку академију у Источном Сарајеву и класу проф. Сање Стијачић на првом одржаном фестивалу флаутиста у Загребу 2019. године. Габријела иза себе има многобројне

² Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве тј. за кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

награде са такмичења као и неколико престижних награда лауреата. Кроз школовање истиче се њена успјешна сарадња у оквиру бројних камерних састава. Била је полазник мајсторских курсева код еминентних професора (Ендре Варга, проф. мр Биљана Јашић-Радовановић). Током студија била је стипендиста Министарства просвјете и културе у Влади Републике Српске, стипендиста Фонда др. Милан Јелић као и стипендиста Скупштине града Источно Сарајево. Добитница је награде за просјек (9.62) 2020. године, а затим и награде „Војин Комадина“ (за просјек оцјена 10,00) 2021. године. Одлуком АМУС-а и Музичке академије у Источно Сарајеву додјељена јој је награда „Цвјетко Рихтман“ за најбољег студента на Музичкој академији Универзитета у Источно Сарајеву за 2020/2021 годину. На крају студија додјељена јој је награда „Студент генерације“ Музичке академије Универзитета у Источно Сарајеву. Током студија похађала је методичко-педагошку праксу у ЈУ Средњошколском центру ”Источна Илица”, гдје је и стекла прво радно искуство на предмету флаута као замјена предметног професора. Крај студија обиљежила је успјешним солистичким концертом 29.06.2021. године.

Године 2021. уписује други циклус студија на Музичкој академији Универзитета у Источно Сарајеву, одсек за флауту, у класи мр Сање Стијачић, ред. проф. Исте године почела је волонтирати приправнички рад у ЈУ Средњошколском центру ”Источна Илица”. Своје педагошко знање примјенила је радећи у школи „Basics“ на предмету флаута. Своје педагошко искуство проширила је и методичко-педагошком праксом као дио наставног програма мастер студија у ЈУ Средњошколском центру ”Источна Илица” трајања у периоду од 01.11.2021. године до 27.05.2022. године. Крај мастер студија обиљежила је солистичким концертом 29.06.2022. године.

У ваннаставним активностима забиљежила је сарадњу са музичком продукцијом „Slay production“ као музичка пратња на албуму Зоране Гује под називом „Zorana & ethno orchestra – Sephardica “. Радно искуство стекла је радећи на замјени предметних професора на предметима флаута и камерна музика у нижој Музичкој школи у Источно Сарајеву и у ЈУ Средњошколском центру ”Источна Илица”.

Солистички концерти:

1. Мастер солистички концерт Габријеле Новаковић, сала Музичке академије Источно Сарајево, мр. Ехлимана Тиквеша (клавирска сарадња), 29.06.2022. године.

(Програм: К. Ф. Е. Бах – Партита за соло флауту, а мол, Сергеј Прокофјев - Соната за флауту и клавир бр.2 оп. 94, Де дур, П. О. Феро – II Жад (три комада за флауту соло), Самир Фејзић – Поноћни танго, Андре Жоливе – Пјесма Линоа)

2. Солистички концерт Габријеле Новаковић, сала Музичке академије Источно Сарајево, мр. Ехлимана Тиквеша (клавирска сарадња), 29.06.2021. године.

(Програм: К. Ф. Е. Бах - Соната за пиколо флауту и клавир, Ге дур, В. А. Моцарт – Квартет бр.1 (флаута, виолина, виола, виолончело), Де дур, KV285 (за флауту и клавир), Карл Рајнеке – Соната Ундине, оп. 167, Исидора Жебељан – Чудо у Шаргану, дует за обоу (флауту) и клавир, Јапанска традиционална, обрада Вил Оферманс – „Tsuru-no-Sugomori“, Франсоа Борне – Бриљантна фантазија о Кармен)

3.Матурски концерт Габријеле Новаковић, амфитеатар Средњошколског центра Источна Илица, мр Сања Мартиновић (клавирска сарадња), 16.06.2017. године.

(Програм: Астор Пијацола – Танго етида бр.1, Ј. Ј. Кванц – Концерт за флауту, Ге дур, Сесил Шаминад – Кончертино за флауту и клавир)

Наступи са оркестром:

4.Дани Војина Комадине 2021, Концерт гудачког оркестра и професора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, сала Музичке академије УИС, 10.12.2021. године.

(Програм: Војин Комадина – Концерт за флауту и гудачки оркестар, солиста – Габријела Новаковић – флаута, Гудачки оркестар МА УИС, диригент Жељка Милановић)

5.Концерт хора и оркестра Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, ЕТФ-а „Проф. др. Вељко Вулетић“, 10.06.2021 године.

(Програм: Антонио Вивалди – Концерт за 2 флауте и оркестар, Це дур (Габријела Новаковић - флаута, Милица Станковић – флаута, Гудачки оркестар МА УИС, диригент Жељка Милановић)

6.Свечани концерт поводом Дана Универзитета у Источном Сарајеву, Амфитеатар ЕТФ-а „Проф. др. Вељко Вулетић“, 24.05.2021 године.

(Програм: Антонио Вивалди – Концерт за 2 флауте и оркестар, Це дур (Габријела Новаковић - флаута, Милица Станковић – флаута, Гудачки оркестар МА УИС, диригент Жељка Милановић))

Наступи у оквиру концерата или манифестација:

7.Јубилеј 30 година рада Основне музичке школе, Културни центар Источно Сарајево, 23.11.2023. године.

(Програм: Франц Доплер – Анданте и Рондо оп. 25, за двије флауте и клавир (Слађана Ковач– флаута, Габријела Новаковић- флаута, Маја Жужа – клавир))

8.Свечана додјела диплома Музичке академије, сала Музичке академије у Источном Сарајеву, 11.06.2022. године.

(Програм: Јан Кларк – „Мауа“, за двије флауте и клавир (Габријела Новаковић – флаута, Александра Толић – флаута, Лана Перовић– клавир))

9.Годишњи концерт студената Музичке академије УИС, сала Музичке академије УИС, 09.06.2022. године.

(Програм: Ф. Кулау – Трио оп.119, I став, за 2 флауте и клавир, трио „Melancolico“ (Габријела Новаковић – флаута, Александра Толић - флаута, Лана Перовић – клавир))

10.Концерт лауреата фестивала Акордеон Арт Плус 2022, сала Музичке академије у Источном Сарајеву, 03.06.2022. године.

(Програм: Дејан Деспић - Ноктурно, за двије флауте и клавир, трио „Melancolico“ (Габријела Новаковић – флаута, Александра Толић - флаута, Лана Перовић – клавир))

11.Дани Војина Комадине 2021, Концерт студената Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, сала Музичке академије УИС, 11.12.2021. године.

(Програм: Дејан Деспић – Ноктурно, за 2 флауте и клавир (Габријела Новаковић – флаута, Александра Толић - флаута, Лана Перовић – клавир))

12.Концерт триа Piacevole, амфитеатар Средњошколског центра Источна Илица, гости концерта квартет флаута, 13.10.2021. године.

(Програм: Феликс Менделсон – „Andante con moto“, за квартет флаута (Габријела Новаковић, Анђела Пророк, Зерина Шаботић, Слађана Ковач))

13.Концерт катедре за жичане и дувачке инструменте (класе проф. мр Сања Стијачић, проф. др Владимир Марковић, проф. мр Војислав Ивановић, проф. мр Александра Ивановић, проф. мр Слађана Ковач), сала Музичке академије УИС, 08.06.2021. године.

(Програм: Јапанска традиционална, обрада Вил Оферманс – „Tsuru-no-Sugomori“, флаута – Габријела Новаковић)

14.Концерт катедре за жичане и дувачке инструменте (класе проф. мр Сања Стијачић, проф. др Владимир Марковић, проф. мр Војислав Ивановић, проф. мр Александра Ивановић, проф. мр Слађана Ковач), сала Музичке академије УИС, 08.06.2021. године.

(Програм: Војин Комадина – Рефрен IV, Нијемо гламочко коло, аранжман Сања Стијачић за 5 флаута (Габријела Новаковић, Милица Станковић, Анастасија Вучинић, Александра Толић, Мина Караџић))

15.Концерт катедре за жичане и дувачке инструменте (класе проф. мр Сања Стијачић, проф. др Владимир Марковић, проф. мр Војислав Ивановић, проф. мр Александра Ивановић, проф. мр Слађана Ковач), сала Музичке академије УИС, 08.06.2021. године.

(Програм: З. Абру – „Tico Tico“, аранжман Алберт Авантес за 5 флаута (Габријела Новаковић, Милица Станковић, Анастасија Вучинић, Александра Толић, Мина

Караџић))

16.Концерт катедре за жичане и дувачке инструменте (класе проф. мр Сања Стијачић, проф. др Владимир Марковић, проф. мр Војислав Ивановић, проф. мр Александра Ивановић, проф. мр Слађана Ковач), сала Музичке академије УИС, 08.06.2021. године.

(Програм: Франц Доплер – Анданте и Рондо оп.25, за двије флауте и клавир (Габријела Новаковић – флаута, Николина Шимичић - флаута, Лана Перовић – клавир))

17.Свечано обиљежавање „Дани библиотеке“, Културни центар, Вишеград, 04.06.2021. године.

(Програм: Јапанска традиционална, обрада Вил Оферманс – „Tsuru-no-Sugomori“, флаута – Габријела Новаковић)

18.Свечано обиљежавање „Дани библиотеке“, Културни центар, Вишеград, 04.06.2021. године.

(Програм: Франц Доплер – Анданте и Рондо оп.25, за двије флауте и клавир (Габријела Новаковић – флаута, Милица Станковић - флаута, Лана Перовић – клавир))

19.Концерт лауреата фестивала Акордеон Арт Плус 2021, онлајн, 03.06.2021. године.

(Програм: Јан Кларк – „Мауа“, за двије флауте и клавир (Габријела Новаковић – флаута, Николина Шимичић – флаута, Милица Ивановић – клавир)

20.Концерт студената смјера за флауту, класа проф. мр Сања Стијачић, сала Музичке академије УИС, 18.05.2021. године.

(Програм: Карл Рајнеке – Соната Ундине, оп. 167, флаута Габријела Новаковић, клавирска сарадња мр. Ехлимана Тиквеша)

21.Новогодишњи концерт студената Музичке академије, сала Музичке академије у Источном Сарајеву, 23.12.2019. године.

(Програм: Јан Кларк – „Мауа“, за двије флауте и клавир (Габријела Новаковић – флаута, Николина Шимичић – флаута, Милица Ивановић – клавир))

22.Свечана додјела диплома Пољопривредног факултета, амфитеатар Пољопривредног факултета, Источно Сарајево, 29.11.2019. године.

(Програм: Јан Кларк – „Мауа“, за двије флауте и клавир (Габријела Новаковић – флаута, Николина Шимичић – флаута, Милица Ивановић – клавир))

23.Интерни час камерне музике, класа ванр. проф. Слађана Ковач, сала Музичке академије у Источном Сарајеву, 15.04.2019. године.

(Програм: Франц Доплер – Анданте и Рондо оп.25, за двије флауте и клавир (Габријела Новаковић – флаута, Милица Станковић - флаута, Милица Томашевић – клавир))

24.Културна манифестација „Вишеградске стазе“, Андрићев институт, Вишеград, 31.05.2019. године.

(Програм: Хенри Томази – Три пасторале за трио фалута (Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић))

25.Културна манифестација „Вишеградске стазе“, Андрићев институт, Вишеград, 31.05.2019. године.

(Програм: Самир Фејзић – Босански ноктурно за 2 флауте (Габријела Новаковић, Николина Шимичић))

26.Свечани концерт поводом Дана Универзитета у Источном Сарајеву, Амфитеатар ЕТФ-а „Проф. др. Вељко Вулетић“, 24.05.2019. године.

(Програм: Самир Фејзић – Босански ноктурно за 2 флауте (Габријела Новаковић, Николина Шимичић))

27.Свечани концерт поводом Дана Универзитета у Источном Сарајеву, Амфитеатар ЕТФ-а „Проф. др. Вељко Вулетић“, 24.05.2019. године.

(Програм: Хенри Томази – Три пасторале за трио фалута (Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић))

28.Први сусрети флаутиста, концертна дворана Благоје Берса, Музичка академија Свеучилишта у Загребу, 28.04.2019. године.

(Програм: Самир Фејзић – Босански ноктурно за 2 флауте (Габријела Новаковић, Николина Шимичић))

29.Свечана додјела диплома Правног факултета, амфитеатар Правног факултета, Пале, 31.10.2018. године.

(Програм: Л. Земплени – Трио флаута (Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић))

30.Студентски фестивал „Орфеј“, Дом армије, Сарајево, 11.04.2018. године.

(Програм: Л. Земплени – Трио флаута (Габријела Новаковић, Милица Станковић,

Николина Шимичић))

31.Концерт студената Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, сала Средње Музичке школе Сарајево, 04.04.2018. године.

(Програм: Л. Земплени – Трио флаута (Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић))

Семинари и радионице:

32.Активни учесник мајсторске радионице у области камерне музике, предавач проф. мр Биљана Јашић-Радовановић, 31.03. и 01.04.2022. године на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву.

33.Активни учесник радионице Импровизација и стилске карактеристике музике од ренесансе до данас, предавач Ендре Варга, 29.05.2021. године на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву

34.Учесник дводневног семинара о традиционалним турским музичким инструментима („нау“, „уд“, „rebab“, „kemence“), у оквиру културно-умјетничке манифестације Филигран фест, 26. и 27.10.2017. године, ЈУ „Центар за културу Кантона Сарајево“.

Награде на такмичењима:

35.Лауреат „Ц“ категорије на дванаестом интернационалном фестивалу Акордеон Арт плус у Источном Сарајеву, у категорији камерни састави, трио „Melancolico“ (Габријела Новаковић – флаута, Александра Толић – флаута, Лана Перовић - клавир), 31.05.-03.06. 2022. године, проф. мр Слађана Ковач.

36.Лауреат „Ц“ категорије на једанаестом интернационалном фестивалу Акордеон Арт плус у Источном Сарајеву, у категорији камерни састави, трио (Габријела Новаковић – флаута, Николина Шимичић – флаута, Лана Перовић - клавир), 31.05.-03.06. 2021. године, проф. мр Слађана Ковач.

37.Прва награда (91,67 бодова) на десетом интернационалном фестивалу Акордеон Арт плус у Источном Сарајеву, у категорији камерни састави, дуо флаута (Габријела Новаковић, Николина Шимичић), мај 2019. године, проф. мр Слађана Ковач.

38.Друга награда (88,67 бодова) на десетом интернационалном фестивалу Акордеон Арт плус у Источном Сарајеву, у категорији камерни састави, трио флаута (Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић), мај 2019. године, проф. мр Слађана Ковач.

39.Прва награда (96 бодова) на шеснаестом интернационалном такмичењу „Donne in musica“ у Београду, категорија камерни састави, дуо флаута (Габријела Новаковић, Николина Шимичић), мај 2019. године, проф. мр Слађана Ковач.

40.Друга награда (94 бода) на шеснаестом интернационалном такмичењу „Donne in musica“ у Београду, категорија камерни састави, трио флаута (Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић), мај 2019. године, проф. мр Слађана Ковач.

41.Лауреат на шеснаестом интернационалном такмичењу „Donne in musica“ у Београду, у категорији флаута (клавирска сарадња Ехлимана Тиквеша), мај 2019. године, класа: проф. мр Сања Стијачић.

42.Прва награда (100 бодова) на шеснаестом интернационалном такмичењу „Donne in musica“ у Београду, у категорији флаута (клавирска сарадња Ехлимана Тиквеша), мај 2019. године, класа: проф. мр Сања Стијачић.

43.Прва награда на шеснаестом интернационалном такмичењу „Donne in musica“ у Београду, у категорији флаута за извођење дјела Исидоре Жебељан – Фелисија (клавирска сарадња Ехлимана Тиквеша), мај 2019. године, класа: проф. мр Сања Стијачић.

44.Друга награда (85,50 бодова) на деветом интернационалном фестивалу Акордеон Арт плус у Источном Сарајеву, у категорији камерни састави, трио флаута (Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић), мај 2018. године, проф. мр Слађана Ковач.

45.Прва награда (97 бодова) на петнаестом интернационалном такмичењу „Donne in musica“ у Београду, у категорији камерни састави, трио фаута (Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић), мај 2018. године, класа: проф. мр Слађана Ковач.

46.Прва награда (100 бодова) на петнаестом интернационалном такмичењу „Donne in musica“ у Београду, у категорији флаута за извођење дјела Војне Нешић, мај 2018. године, класа: проф. мр Сања Стијачић.

47.Прва награда (100 бодова) на петнаестом интернационалном такмичењу „Donne in musica“ у Београду, у категорији флаута (клавирска сарадња Весна Дамљановић), мај 2018. године, класа: проф. мр Сања Стијачић.

48.Друга награда (87 бодова) на двадесет и четвртном такмичењу музичких школа „Владо Милошевић“ у Бања Луци, категорија флаута (клавирска сарадња Сања Мартиновић), април 2017. године, класа: Сања Кмицикевић / Зерина Шаботић.

49.Прва награда (94,67 бодова) на Интернационалном фестивалу музике „Примавера“ у Бијелини, категорија флаута (клавирска сарадња Сања Мартиновић), март 2017.

године, класа: Сања Кмицикевић / Зерина Шаботић.

50.Прва награда (90,17 бодова) на деветнаестом Међународном сусрету флаутиста Тахир Куелновић у Ваљевоу, категорија камерни састави, дуо „Ноктурно“ (Габријела Новаковић – флаута, Јелена Филиповић – флаута), фебруар 2017. године, класа: Сања Кмицикевић / Зерина Шаботић.

51.Друга награда (82,17 бодова) на деветнаестом Међународном сусрету флаутиста Тахир Куелновић у Ваљевоу, категорија флаута (клавирска сарадња Сања Мартиновић), фебруар 2017. године, класа: Сања Кмицикевић / Зерина Шаботић.

52.Прва награда (96 бодова) на тринаестом међународном такмичењу „Donne in musica“ у Крагујевцу, у категорији флаута (клавирска сарадња Сања Мартиновић), мај 2016. године, класа: Данијела Аврамовић / Зерина Херенда.

53.Друга награда (80, 25 бодова) на шеснаестом Отвореном Федералном такмичењу ученика и студената музике у Горажду, у категорији флаута (клавирска сарадња Ана Радојчић), април 2013. године, класа: проф. мр Слађана Ковач.

Награде, признања, захвалнице:

54.Признање „Студент генерације Музичке академије Источно Сарајево“ као најбољем дипломираном студенту првог циклуса студија Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву.24.05.2022.

55.Награда „Цвјетко Рихтман“ за најбољег студента на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву у 2020/2021. академској години.

56.Награда „Војин Комадина“ за постигнуте резултате и најбољи просјек оцјена (10,00) у 2019/2020. академској години.

57.Похвала наставно-умјетничког вијећа Музичке академије УИС за успјех постигнут у академској 2018/2019. години са просјечном оцјеном 9,62.

58.Признања ЈУ Средњошколског центра „Источна Илица“ за учешће на међународним и републичким такмичењима музичких школа за 2016. и 2017. годину.

Додатне активности:

59.Сарадња са музичком продукцијом „Slay production“ као музичка пратња на албуму Зоране Гује под називом „Zorana & ethno orchestra – Sephardica “.

60.Члан Народног оркестра Културног центра Источно Сарајево 2016. године.

61.Активан члан вокално-инструменталне секције ЈУ „Источна Илица“ под руководством Божице Јефтовић у периоду од 2014. до 2017. године, са којом је остварила бројне наступе на градским и републичким манифестацијама.
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2017 – 2021.
Назив студијског програма
Вокално-инструментални студијски програм
Стечено звање
Дипломирани музички умјетник – 240 ECTS - флаутиста
Просјечна оцјена током студија ³
9,70
Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2021-2022.
Назив студијског програма
Вокално-инструментални студијски програм
Стечено звање
Мастер флауте – 300 ECTS
Просјечна оцјена током студија ³
10,00
Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада
Солистички концерт
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва)
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције (са назнаком да ли је уста акредитована), година уписа и завршетка
-
Назив студијског програма
-
Стечено звање
-
Наслов докторске дисертације
-
Ужа научна област/ужа умјетничка област
-
Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција)
1.

³ Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

2.
3.
...
За. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20)⁵</i>
Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора
Резултати остварени послје посљедњег избора/реизбора⁶
Обавезни услови⁷
Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом ⁸

⁴ За навођење научних радова, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

⁵ Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирана у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

⁶ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

⁷ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁸ Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

1. 2. 3. ...
Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом ⁸
1. 2. 3. ...
Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом ⁸
1. 2. 3. ...
Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем) ⁸
1. 2. ...
Цитираност научних радова ⁹
1. 2. 3. 4. 5.

⁹ Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

Приступно предавање ¹⁰
Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације
1. 2. 3. ...
Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> ¹¹
1. 2. 3. ...
Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> ¹¹
1. 2. 3. ...
Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности <i>(само у поступцима</i>

¹⁰ Кандидат за избор у наставно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.

¹¹ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

<i>избора у умјетничко-наставна звања)¹¹</i>
1. 2. 3. ...
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва (<i>само у поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента</i>)
Допунски услови¹²
Стручно професионални допринос
1. 2. 3. ...
Допринос академској и широј заједници
1. 2. 3. ...
Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству
1. 2. 3. ...
4а. ОСТАЛИ РЕЛЕВАТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора
Остали релевантни резултати постигнути послје посљедњег избора/реизбора¹³
<i>Навести све друге релевантне активности које нису предвиђене у обавезним и допунским условима за избор у звање</i>

¹² Навести остварене резултате у складу са чланом 80. став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹³ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

36. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА¹⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)¹⁵</i>
Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора
Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом послје посљедњег избора/реизбора
Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или патент¹⁶ послје посљедњег избора/реизбора
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације послје посљедњег избора/реизбора
Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања послје посљедњег избора/реизбора
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела (само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)
Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)
Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра (само у поступцима избора у умјетничко-наставно звање редовног професора)
Показане наставничке способности/резултати студентске анкете
46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора

¹⁴ За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

¹⁵ Лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

¹⁶ Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

Остали релевантни резултати постигнути после последњег избора/реизбора
<i>Навести све друге релевантне резултате који нису претходно наведени</i>

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

5. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ		
<i>Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.</i>		
Први кандидат		
Минимални услови за избор у звање ¹⁷	Испуњава/не испуњава	Доказ
<i>Навести кумулативно прописане минималне услове за избор у звање</i>		
Завршен први циклус студија у одговарајућој области са најмање 240 ECTS бодова	испуњава	Диплома о завршеном првом циклусу студија и стечених 240 ECTS бодова (дјеловодни број: 314/21, од 11.6.2022. године) Диплома о завршеном другом циклусу студија и стечених 300 ECTS бодова (дјеловодни број: 120/22 од 11.6.2023. године)
Најнижа просјечна оцјена 8,0 или еквивалент	испуњава	Просјек на првом циклусу студија: 9,70 Просјек на другом циклусу студија: 10,00 (Додатак диплом за први и други циклус студија)
<i>Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)</i>		

5. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА¹⁸
Именована Комисија за писање Извјештаја за избор у звање асистента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета: Флаута, у

¹⁷ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23) или члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

¹⁸ Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

саставу:

1. мр Сања Стијачић, редовни професор, предсједник комисије
2. мр Миомир Симоновић, редовни професор, члан
3. мр Слађана Ковач, ванредни професор, члан

обавила је Интервју са пријављеним кандидатом Габријелом Новаковић, мастером. Интервјуу су присуствовали мр Сања Стијачић, мр Слађана Ковач, а путем видео позива мр Миомир Симоновић.

Након постављених питања, комисија је констатовала да кандидат Габријела Новаковић, мастер задовољава све критеријуме конкурса и показује висок степен спремности за рад и сарадњу које предвиђа радно мјесто на које конкурише на Универзитету.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР

Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну област/ужу уметничку област) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурсу, комисија мора дати образложење о разлозима предлагања конкретног кандидата.

На конкурс објављеном дана 8.5.2024. године у дневном листу „Глас Српске“ за избор сарадника у звање асистента за ужу научну област /ужу уметничку област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета: Флаута, пријавила се кандидаткиња **Габријела Новаковић,мастер.**

Из приложене документације кандидаткиње Габријеле Новаковић,мастер, Комисија за припрему извештаја и предлога за избор у звање констатује да кандидаткиња испуњава све услове објављеног Конкурса и на основу увида у комплетну документацију, уметничког и педагошког облика рада као и интервјуа .

Флаутисткиња Габријела Новаковић припада групи изузетно надарених уметника млађе генерације, која својом разноликошћу оправдава виђење музичке уметности као најсвеобухватнијег медија људског изражавања у оквиру којег људе повезују креативност и богатство духа, а разлике се сматрају предностима.

Поред евидентног талента и посебног степена креативности и самосталности, успешно наступа на јавним концертним презентацијама и такмичењима студената музике на којима осваја највише награде. Наступа и као члан разних камерних и оркестарских ансамбала, где са успехом представља Музичку академију. Одлуком АМУС-а и Музичке академије у Источном Сарајеву додјељена јој је награда „Цвјетко Рихтман“ за најбољег студента на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву за 2020/2021 годину. На крају студија додјељена јој је награда „Студент генерације“ Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву за 2022 годину.

Досадашњи резултати у професионалном и уметничком развоју, изузетна комуникативност и спремност на сарадњу, пуна радна ангажованост и озбиљност у приступању преузетим обавезама да се континуирано усавршава и истраје у подизању стандарда и знања у оквиру изабране уметничке области, као и изразита вештина организовања различитих музичких пројеката, уверавају нас да Габријела Новаковић може одговорити сложеним захтевима, који подразумевају рад на Универзитету, те је

са задовољством и једногласно предлажемо за избор у звање **асистента** за ужу научну област /ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета: Флаута..

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. _____, предсједник
2. _____, члан
3. _____, члан

Мјесто: Источно Сарајево

Датум: 12.07.2024.

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са извјештајем дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____