

ДАН	ДАТУМ	СЕПТЕМБАРСКИ ИСПИТНИ РОК	
		2023 / 2024	
		ОД 26.08 – 21.09.2024.	
		I ТЕРМИН ОД 26.08. – 07.9.2024.	
		II ТЕРМИН ОД 9.9. – 21.9.2024.	
		ЗА I ТЕРМИН <u>ПРИЈАВЕ ОД 19.08 ДО 24.08.2024</u>	
		ЗА II ТЕРМИН <u>ПРИЈАВЕ ОД 26.08 ДО 07.09.2024.</u>	
		ПРВИ РОК	
ПОНЕДЕЉАК	26.08.	Методика општег музичког образовања /Б.Мандић/ Методика наставе црквеног појања /Б.Мандић Хор / Ж. Милановић/ Анализа вокалне музике Воклана литература Музички облици 3 / С. Ђукић Чамур/ Методика наставе хармонике Историја и теорија извођаштва	09:00 часова 09:00 часова 10:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 15:00 часова 15:00 часова
УТОРАК	27.08	Литургика са црквеном умјетношћу /Н.Тупеша/ АМД 2,3 /Б.Штака/ Психологија 2 /Н. Костић/	10:00 часова 11:00 часова 13:00 часова
СРИЈЕДА	28.08	Музички стилови /Б.Штака/ Музички облици /Б.Штака/ Глума 2,3 Глума-мастер	11:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова
ЧЕТВРТАК	29.08.		
ПЕТАК	30.08.	Познавање литературе за класичну хармонику	12:00 часова
СУБОТА	31.08.		
НЕДЕЉАК	01.09.	XX	
ПОНЕДЕЉАК	02.09.	Солфеђо/писмени/ сви Методика наставе солфеђа/С. Ивановић/ Корепетиција и клавирска сарадња /М.Жужа/ Читање с листа (Клавира) /М.Жужа/ Виолина, Виола, Виолончело Гитара, Флаута Црквено појање с правилом Историја црквене музике Анализа црквене вокалне музике Вокална техника	09:00 часова 09:00 часова 10:30 часова 10:30 часова 14:00 часова 14:00 часова 15:00 часова 16:00 часова 17:00 часова
УТОРАК	03.09.	Солфеђо/усмени/ сви Методика наставе солфеђа/Д. Ерак/ Клавијски практикум Методика наставе гудачких инструмената /Е.Смоловић/ Читање с листа/гудачких инструмената /Е.Смоловић/ Историја и теорија гудачких инструмената /Е.Смоловић	09:00 часова 09:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова

СРИЈЕДА	04.09.	АМД 1 /И.Церовић/ писмени Контрапункт 1,2 писмени Музички облици писмени Увод у стилско компоновање /В.дутина/ Историја музике /М.Зулић/ Музички фолклор /М.Зулић/ Увод у методологију научног и умјет. истраживања Методологија стручног рада /М.Зулић/ Хор, Црквена хорска музика /Р. Радовић/ Хармоника	10:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 13:00 часова 14:00 часова
ЧЕТВРТАК	05.09.	Хармонија са хармонском анализом (писмени) Општа и национална историја хришћанства Контрапункт 1, Контрапункт 2 Оркестрација Музички инструменти – изборни Камерна музика /С. Ковач/ Црквенословенски језик 1 и 2 Естетика Филозофија музике	10:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 11:00 часова 11:30 часова 16:00 часова 16:00 часова
ПЕТАК	06.09.	Педагогија 1 и Педагогија 2 /Б.Ковачевић/ Клавир и Клавирски дуо Хармонија са хармонском анализом (тест + практични дио) Енглески АМД (усмени) /И. Церовић/ Менаџмент у музици /Н.Марковић/ Историја и теорија пијанизма Методика наставе клавира	08:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 13:00 часова 14:00 часова
СУБОТА	07.09.	Методика наставе соло пјевања Соло пјевање	10:00 часова 11:00 часова
НЕДЕЉАК	08.09.	XX	
		ДРУГИ РОК	
ПОНЕДЕЉАК	09.09.	Литургика са црквеном умјетношћу /Н.Тупеша/	10:00 часова
УТОРАК	10.09.	АМД 2,3 /Б.Штака/ Историја музике /М.Зулић/ Музички фолклор /М.Зулић/ Увод у методологију научног и умјет. истраживања Методологија стручног рада /М.Зулић/	11:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова
СРИЈЕДА	11.09.	Музички стилови /Б.Штака/ Музички облици /Б.Штака/	11:00 часова 12:00 часова
ЧЕТВРТАК	12.09.		
ПЕТАК	13.09.	Познавање литературе за класичну хармонику	12:00 часова
СУБОТА	14.09		
НЕДЕЉАК	15.09.	XX	

