

ДАН	ДАТУМ	ЈУНСКО - ЈУЛСКИ ИСПИТНИ РОК 2023/ 2024 ОД 17.06.- 13.07.2024.	
		I ТЕРМИН ОД 17.06. – 28.06.2024. II ТЕРМИН ОД 01.07. – 13.07.2024.	
		ЗА I ТЕРМИН <u>ПРИЈАВЕ ДОСТАВИТИ ДО 14.06.2024.</u> ЗА II ТЕРМИН <u>ПРИЈАВЕ ДОСТАВИТИ ДО 29.06.2024.</u>	
		<b>ПРВИ ТЕРМИН</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>17.06.</b>	Енглески 1,2 Клавирски практикум Читање с листа/флаута Методика наставе флауте Виолина, Гитара, Флаута, Виолончело Анализа вокалне музике Музички облици 3 Вокална литература	08:00 часова 14:30 часова 13:00 часова 13:00 часова 14:30 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова
<b>УТОРАК</b>	<b>18.06.</b>	Историја и теорија пијанизма Методика наставе клавира Методика соло пјевања Соло пјевање Клавир Клавирски дуо Методика наставе хармонике 3,4 Историја и теорија извођаштва 2,3	09:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 15:00 часова 15:00 часова
<b>СРИЈЕДА</b>	<b>19.06.</b>	Солфеђо/писмени/ Методика наставе солфеђа/С.Ивановић/ Историја музике Свето писмо старог/новог завјета 1,2 Музички фолклор Увод у методологију АМД (писмени) И. Церовић Контрапункт Музички облици (Пеђа Харт) + Биљана Штака Аранжирање Основе рачунарске нотографије	09:00 часова 09:00 часова 10:00 часова 12:00 часова 14:00 часова 14:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова
<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>20.06.</b>	Солфеђо/усмени/ Методика наставе солфеђа/Д.Ерак/ Хармонија са хармонском анализом (писмени) Камерна музика Естетика, Филозофија музике (изборни) Црквено појање с правилом Историја црквене музике Анализа црквене вокалне музике Вокална техника	09:00 часова 09:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 13:00 часова 14:00 часова 15:00 часова 16:00 часова 17:00 часова
<b>ПЕТАК</b>	<b>21.06.</b>	Педагогија 1 и 2 Хармонија са хармонском анализом (тест + практични дио) Камерна музика Музички стилови/Б. Штака АМД (усмени) Ивана Церовић Менаџмент у музици (мастер) Увод у стилско компоновање	08:00 часова 10:30 часова 11:00 часова 11:00 часова 13:00 часова 12:00 часова 12:00 часова
<b>СУБОТА</b>	<b>22.06.</b>	Контрапункт 1, Контрапункт 2, Оркестрација 2 год., Музички инструменти изборни	10:00 часова
<b>НЕДЈЕЉА</b>	<b>23.06.</b>	XX	

<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>24.06.</b>	Хорско дириговање Свирање хорских партитура Корепетиција и клавирска сарадња, Читање с листа Глума 2,3 Глума-мастер Аранжирање за ансамбле хармоника 3. година МОМО 3,4 Методика наставе црквеног појања 4 Глума 1 Глума 4	08:30 часова 08:30 часова 09:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 14:00 часова
<b>УТОРАК</b>	<b>25.06.</b>	Методика наставе гудачких инструмената 1,2 и мастер Читање с листа 1 и 2 Читање с листа (хармоника) 1,2 Основе теорије музике Историја и теорија гудачке умјетности	10:00 часова 12:00 часова 13:00 часова 13:00 часова 14:00 часова
<b>СРИЈЕДА</b>	<b>26.06</b>	Хармоника АМД 2/ 2. Година Литургика са црквеном умјетношћу Музички облици/2. годинаБ.Штака	09:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 14:00 часова
<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>27.06.</b>	Руски језик Општа и национална историја хришћанства 1 Црквенословенски језик 1,2	09:00 часова 10:00 часова 11:30 часова
<b>ПЕТАК</b>	<b>28.06.</b>	АМД 3/ 3. и 4. година Психологија 2 Психологија 1 Свето писмо старог/новог завјета 1,2 Црквена хорска музика 1,2,3,4,5	11:00 часова 13:00 часова 13:00 часова 12:00 часова 14:00 часова
<b>СУБОТА</b>	<b>29.06.</b>	Познавање литературе за класичну хармонику 1. година	12:00 часова
		<b>ДРУГИ ТЕРМИН</b>	
<b>НЕДЈЕЉА</b>	<b>30.06.</b>	<b>XX</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>01.07.</b>	Енглески 1,2 Музички стилови 4. година/Б. Штака Аранжирање за ансамбле хармоника 3. година	08:00 часова 11:00 часова 11:00 часова
<b>УТОРАК</b>	<b>02.07.</b>	Клавирски практикум Виолина, Гитара, Флаута Виолончело Анализа вокалне музике Музички облици 3 Вокална литература Методика соло пјевање Соло пјевање	10:00 часова  10:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 16:00 часова 17:30 часова
<b>СРИЈЕДА</b>	<b>03.07.</b>	Хармоника Солфеђо Методика наставе солфеђа Историја музике Музички фолклор Увод у методологију Историја и теорија пијанизма Методика наставе клавира	09:00 часова 09:00 часова 09:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 13:00 часова 13:00 часова

<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>04.07.</b>	Солфеђо Методика наставе солфеђа Хармонија са хармонском анализом (писмени) АМД (писмени) Контрапункт Музички облици (Пеђа Харт) + Б.Штака Аранжирање Основе рачунарске нотографије Клавир Клавирски дуо	09:00 часова 09:00 часова 09:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова
<b>ПЕТАК</b>	<b>05.07.</b>	Хармонија са хармонском анализом (тест + практични дио) АМД 3/ 3. и 4. година АМД (усмени) И.Церовић Музички облици/2. година Б.Штака Црквено појање с правилом Историја црквене музике Анализа црквене вокалне музике Вокална техника	09:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 14:30 часова 14:00 часова 15:00 часова 16:00 часова 17:00 часова
<b>СУБОТА</b>	<b>06.07.</b>	АМД 2/ 2. година Општа и национална историја хришћанства 1 Црквенословенски језик 1,2 Увод у стилско компоновање	11:00 часова 10:00 часова 11:30 часова 12:00 часова
<b>НЕДЈЕЉА</b>	<b>07.07.</b>	<b>XX</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>08.07.</b>	Корепетиција и клавирска сарадња, Читање с листа МОМО 3,4 Методика наставе црквеног појања 4 Глума –мастер Глума 1 Глума 2,3 Глума 4 Хорско дириговање Свирање хорских партитура	09:00 часова 09:00 часова 09:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 14:00 часова 14:30 часова 14:30 часова
<b>УТОРАК</b>	<b>09.07.</b>	Камерна музика Менаџмент у музици (мастер) Читање с листа (хармоника) 1,2 Основе теорије музике Контрапункт 1, Контрапункт 2, Оркестрација 2 год., Музички инструменти изборни	11:00 часова 12:00 часова 13:00 часова 13:00 часова 10:00 часова
<b>СРИЈЕДА</b>	<b>10.07</b>	Камерна музика Литургика са црквеном умјетношћу Психологија 1 Психологија 2	11:00 часова 11:00 часова 13:00 часова 15:00 часова
<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>11.07.</b>	Методика наставе гудачких инструмената 1,2 и мастер Читање с листа 1 и 2 Историја и теорија гудачке умјетности	10:00 часова 12:00 часова 14:00 часова
<b>ПЕТАК</b>	<b>12.07.</b>	Педагогија 1 и 2 Хор – Жељка Милановић Познавање литературе за класичну хармонику 1. година Естетика, Филозофија музике (изборни)	08:00 часова 10:00 часова 12:00 часова 12:00 часова
<b>СУБОТА</b>	<b>13.07.</b>		