

ДАН	ДАТУМ	ЈУНСКО - ЈУЛСКИ ИСПИТНИ РОК 2023/ 2024 ОД 17.06.- 13.07.2024.	
		I ТЕРМИН ОД 17.06. – 28.06.2024. II ТЕРМИН ОД 01.07. – 13.07.2024.	
		ЗА I ТЕРМИН <u>ПРИЈАВЕ ДОСТАВИТИ ДО 14.06.2024.</u> ЗА II ТЕРМИН <u>ПРИЈАВЕ ДОСТАВИТИ ДО 29.06.2024.</u>	
		ПРВИ ТЕРМИН	
ПОНЕДЕЉАК	17.06.	Енглески 1,2 Клавирски практикум Виолина, Гитара, Флаута, Виолончело Анализа вокалне музике Музички облици 3 Вокална литература	08:00 часова 14:30 часова 14:30 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова
УТОРАК	18.06.	Историја и теорија пијанизма Методика наставе клавира Методика соло пјевања Соло пјевање Клавир Клавирски дуо Методика наставе хармонике 3,4 Историја и теорија извођаштва 2,3	09:00 часова 10:00 часова 10:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 15:00 часова 15:00 часова
СРИЈЕДА	19.06.	Солфеђо/писмени/ Методика наставе солфеђа/С.Ивановић/ Историја музике Свето писмо старог/новог завјета 1,2 Музички фолклор Увод у методологију АМД (писмени) И. Церовић Контрапункт Музички облици (Пеђа Харт) + Биљана Штака Аранжирање Основе рачунарске нотографије	09:00 часова 09:00 часова 10:00 часова 12:00 часова 14:00 часова 14:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова
ЧЕТВРТАК	20.06.	Солфеђо/усмени/ Методика наставе солфеђа/Д.Ерак/ Хармонија са хармонском анализом (писмени) Камерна музика Црквено појање с правилном Историја црквене музике Анализа црквене вокалне музике Вокална техника	09:00 часова 09:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 14:00 часова 15:00 часова 16:00 часова 17:00 часова
ПЕТАК	21.06.	Педагогија 1 и 2 Хармонија са хармонском анализом (тест + практични дио) Камерна музика Музички стилови/Б. Штака АМД (усмени) Ивана Церовић Менаџмент у музици (мастер) Увод у стилско компоновање	08:00 часова 10:30 часова 11:00 часова 11:00 часова 13:00 часова 12:00 часова 12:00 часова
СУБОТА	22.06.	Контрапункт 1, Контрапункт 2, Оркестрација 2 год.	10:00 часова
НЕДЈЕЉА	23.06.	XX	

ПОНЕДЕЉАК	24.06.	Хорско дириговање Свирање хорских партитура Корепетиција и клавирска сарадња, Читање с листа Глума 2,3 Глума-мастер Аранжирање за ансамбле хармоника 3. година МОМО 3,4 Методика наставе црквеног појања 4 Глума 1 Глума 4	08:30 часова 08:30 часова 09:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 14:00 часова
УТОРАК	25.06.	Методика наставе гудачких инструмената 1,2 и мастер Читање с листа 1 и 2 Читање с листа (хармоника) 1,2 Основе теорије музике Историја и теорија гудачке умјетности	10:00 часова 12:00 часова 13:00 часова 13:00 часова 14:00 часова
СРИЈЕДА	26.06	Хармоника АМД 2/ 2. Година Литургика са црквеном умјетношћу Музички облици/2. годинаБ.Штака	09:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 14:00 часова
ЧЕТВРТАК	27.06.	Руски језик Општа и национална историја хришћанства 1 Црквенословенски језик 1,2 Естетика, Филозофија музике (изборни)	09:00 часова 10:00 часова 11:30 часова 13:00 часова
ПЕТАК	28.06.	АМД 3/ 3. и 4. година Психологија 2 Свето писмо старог/новог завјета 1,2 Црквена хорска музика 1,2,3,4,5	11:00 часова 13:00 часова 12:00 часова 14:00 часова
СУБОТА	29.06.	Познавање литературе за класичну хармонику 1. година	12:00 часова
		ДРУГИ ТЕРМИН	
НЕДЈЕЉА	30.06.	XX	
ПОНЕДЕЉАК	01.07.	Енглески 1,2 Музички стилови 4. година/Б. Штака Аранжирање за ансамбле хармоника 3. година	08:00 часова 11:00 часова 11:00 часова
УТОРАК	02.07.	Клавирски практикум Виолина, Гитара, Флаута Виолончело Анализа вокалне музике Музички облици 3 Вокална литература Методика соло пјевање Соло пјевање	10:00 часова 10:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 16:00 часова 17:30 часова
СРИЈЕДА	03.07.	Хармоника Солфеђо Методика наставе солфеђа Историја музике Музички фолклор Увод у методологију Историја и теорија пијанизма Методика наставе клавира	09:00 часова 09:00 часова 09:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 11:00 часова 13:00 часова 13:00 часова
ЧЕТВРТАК	04.07.	Солфеђо Методика наставе солфеђа Хармонија са хармонском анализом (писмени) АМД (писмени) Контрапункт Музички облици (Пеђа Харт) + Б.Штака Аранжирање	09:00 часова 09:00 часова 09:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова

		Основе рачунарске нотографије Клавир Клавирски дуо	12:00 часова 12:00 часова 12:00 часова
ПЕТАК	05.07.	Хармонија са хармонском анализом (тест + практични дио) АМД 3/ 3. и 4. година АМД (усмени) И.Церовић Музички облици/2. година Б.Штака Црквено појање с правилом Историја црквене музике Анализа црквене вокалне музике Вокална техника	09:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 14:30 часова 14:00 часова 15:00 часова 16:00 часова 17:00 часова
СУБОТА	06.07.	АМД 2/ 2. година Општа и национална историја хришћанства 1 Црквенословенски језик 1,2 Увод у стилско компоновање	11:00 часова 10:00 часова 11:30 часова 12:00 часова
НЕДЈЕЉА	07.07.	XX	
ПОНЕДЕЉАК	08.07.	Корепетиција и клавирска сарадња, Читање с листа МОМО 3,4 Методика наставе црквеног појања 4 Глума –мастер Глума 1 Глума 2,3 Глума 4 Хорско дириговање Свирање хорских партитура	09:00 часова 09:00 часова 09:00 часова 11:00 часова 12:00 часова 12:00 часова 14:00 часова 14:30 часова 14:30 часова
УТОРАК	09.07.	Камерна музика Менаџмент у музици (мастер) Читање с листа (хармоника) 1,2 Основе теорије музике Контрапункт 1, Контрапункт 2, Оркестрација 2 год.	11:00 часова 12:00 часова 13:00 часова 13:00 часова 17:00 часова
СРИЈЕДА	10.07	Камерна музика Литургика са црквеном умјетношћу Психологија 2	11:00 часова 11:00 часова 15:00 часова
ЧЕТВРТАК	11.07.	Методика наставе гудачких инструмената 1,2 и мастер Читање с листа 1 и 2 Историја и теорија гудачке умјетности	10:00 часова 12:00 часова 14:00 часова
ПЕТАК	12.07.	Педагогија 1 и 2 Хор – Жељка Милановић Познавање литературе за класичну хармонику 1. година Естетика, Филозофија музике (изборни)	08:00 часова 10:00 часова 12:00 часова 12:00 часова
СУБОТА	13.07.		