

II ЦИКЛУС СТУДИЈА (МАСТЕР)

	НЕПАРНА (I и III) ПОНЕДЈЕЉАК	ПАРНА (II и IV) ПОНЕДЈЕЉАК	I и III УТОРАК	II и IV УТОРАК	I и III СРИЈЕДА	II и IV СРИЈЕДА	I и III ЧЕТВРТАК	II и IV ЧЕТВРТАК	I и III ПЕТАК	II и IV ПЕТАК	I и III СУБОТА	II и IV СУБОТА
08:30 10:00									9:00-13:00 ОПЕРСКИ СТУДИО (СП) Ж. Милановић			
10:15 11:45											9:30 – 12:30 ОРКЕСТАР Милановић сала	
12:00 13:30			12:00 – 13:30 КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Соба 3)		12:00 – 13:30 КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Соба 3)			13:30 – 15:00 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ХАРМОНИКЕ К. Пуповац			12:30 – 14:00 ХОР Милановић (2 часа) сала	
			13:00 – 14:30 МЕТОДОЛОГИЈА СТРУЧНОГ РАДА М. Зулић-Соба 2		12:00 – 13:30 ГЛУМА –изборни (СП) Љ. Божовић Соба 12							
13:30					14:00 -15:45 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић Сала		ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић сала		13:30 – 16:30 ХОР Милановић (2 часа) Сала			
14:30 16:00					13:30 – 15:00 МЕТОДИКА НАСТАВЕ СОЛФЕЅА Д. Ерак Соба 21		ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић		17:00 – 20:00 ОРКЕСТАР Ж. Милановић			
							20:00 – 20:45 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГУДАЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА Е. Смоловић (соба 21)					
16:15 17:45			17:00 - 20:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић (сала)		16:30– 17:15 МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА (са педагошком праксом) Б. Станковић Соба 18		ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић сала		15:00 – 18:00 МЕНАџМЕНТ У МУЗИЦИ - изборни Н. Марковић (соба 2)			