

## II ЦИКЛУС СТУДИЈА (МАСТЕР) - љетни семестар 2024/25

	НЕПАРНА (I и III) ПОНЕДЈЕЉАК	ПАРНА (II и IV) ПОНЕДЈЕЉАК	I и III УТОРАК	II и IV УТОРАК	I и III СРИЈЕДА	II и IV СРИЈЕДА	I и III ЧЕТВРТАК	II и IV ЧЕТВРТАК	I и III ПЕТАК	II и IV ПЕТАК	I и III СУБОТА	II и IV СУБОТА
08:30 10:00									<b>9:00-13:00</b> ОПЕРСКИ СТУДИО (СП) Ж. Милановић (Сала 7/II)			
10:15 11:45							<b>12:30 – 13:15</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГУДАЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА Е. Смоловић (соба 26/III)				<b>9:30 – 12:30</b> ОРКЕСТАР Милановић (Сала 7/II)	
12:00 13:30			<b>12:00 – 13:30</b> КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Сала 7/II)		<b>12:00 – 13:30</b> КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Сала 7/II)						<b>12:30 – 14:00</b> ХОР Милановић (Сала 7/II)	
			<b>13:00 – 14:30</b> МЕТОДОЛОГИЈА СТРУЧНОГ РАДА М. Зулић-(соба 3/II)		<b>12:00 – 13:30</b> ГЛУМА –изборни (СП) Љ. Божовић (Сала 1/II)							
13:30					<b>14:00 -15:45</b> ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић (Сала 7/II)		ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р.Радовић (Сала 7/II)		<b>13:30 – 16:30</b> ХОР Милановић (2 часа) (Сала 7/II)			
14:30 16:00					<b>13:30 – 15:00</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ СОЛФЕЂА Д. Ерак Соба 4/ II спр.		ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р.Радовић		<b>17:00 – 20:00</b> ОРКЕСТАР Ж. Милановић (Сала 7/II)			
16:15 17:45			<b>17:00 - 19:00</b> ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић (Сала 7/II)		<b>16:30– 17:15</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА (са педагошком праксом) Б. Станковић соба 2/ II спр.		ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић (Сала 7/II)		<b>17:30-19:00</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ ХАРМОНИКЕ К. Пуповац (соба 3/ II)		<b>15:00 – 18:00</b> МЕНАЏМЕНТ У МУЗИЦИ - изборни Н. Марковић (соба 26/III)	