

## II ЦИКЛУС СТУДИЈА (МАСТЕР) - љетни семестар 2024/25

	НЕПАРНА (I и III) ПОНЕДЈЕЉАК	ПАРНА (II и IV) ПОНЕДЈЕЉАК	I и III УТОРАК	II и IV УТОРАК	I и III СРИЈЕДА	II и IV СРИЈЕДА	I и III ЧЕТВРТАК	II и IV ЧЕТВРТАК	I и III ПЕТАК	II и IV ПЕТАК	I и III СУБОТА	II и IV СУБОТА
08:30 10:00									<u>9:00-13:00</u> ОПЕРСКИ СТУДИО (СП) Ж. Милановић (Сала 7/II)			
10:15 11:45							<u>12:30 – 13:15</u> МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГУДАЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА Е. Смоловић (соба 29/II)				<u>9:30 – 12:30</u> ОРКЕСТАР Милановић (Сала 7/II)	
12:00 13:30			<u>12:00 – 13:30</u> КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Сала 7/II)		<u>12:00 – 13:30</u> КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Сала 7/II)						<u>12:30 – 14:00</u> ХОР Милановић (Сала 7/II)	
			<u>13:00 – 14:30</u> МЕТОДОЛОГИЈА СТРУЧНОГ РАДА М. Зулић-(соба 3/II)		<u>12:00 – 13:30</u> ГЛУМА –изборни (СП) Љ. Божовић (Сала 1/II)							
13:30					<u>14:00 -15:45</u> ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић (Сала 7/II)		ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р.Радовић (Сала 7/II)		<u>13:30 – 16:30</u> ХОР Милановић (2 часа) (Сала 7/II)			
14:30 16:00					<u>13:30 – 15:00</u> МЕТОДИКА НАСТАВЕ СОЛФЕЂА Д. Ерак Соба 4/ II спр.		ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р.Радовић		<u>17:00 – 20:00</u> ОРКЕСТАР Ж. Милановић (Сала 7/II)			
							ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић (Сала 7/II)					
16:15 17:45			<u>17:00 - 19:00</u> ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић (Сала 7/II)		<u>16:30– 17:15</u> МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА (са педагошком праксом) Б. Станковић соба 2/ II спр.		ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић (Сала 7/II)		<u>15:00 – 18:00</u> МЕНАџМЕНТ У МУЗИЦИ - изборни Н. Марковић (соба 26/III)			
							<u>17:30-19:00</u> МЕТОДИКА НАСТАВЕ ХАРМОНИКЕ К. Пуповац (соба 6/ II)					