

## ИНСТРУМЕНТАЛНИ ОДСЈЕЦИ И ОДСЈЕК ЗА СОЛО-ПЈЕВАЊЕ – 4. ГОДИНА

	И И Ш ПОНЕДЈЕЉАК	П И IV ПОНЕДЈЕЉ АК	И И Ш УТОРАК	П И IV УТОРАК	И И Ш СРИЈЕДА	П И IV СРИЈЕДА	И И Ш ЧЕТВРТАК	П И IV ЧЕТВРТАК	И И Ш ПЕТАК	П И IV ПЕТАК	И И Ш СУБОТА	П И IV СУБОТА
08:30 10:00			<b>08:30 – 09:15</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ СОЛО ПЈЕВАЊА 2 К. Кркотих - Соба 12		<b>8:45 – 10:15</b> МУЗИЧКИ ФОЛКЛОР (изборни) (2 часа) М. Зулић Соба 2		<b>1. семестар</b> <b>8:30 – 10:00</b> ОСНОВЕ РАЧУНАРСКЕ НОТОГРАФИЈЕ-изборни В. Дутина -2 часа - соба 1		<b>09:00-13:00</b> ОПЕРСКИ СТУДИО (СП) Ж. Милановић			
10:15 11:45							<b>10:15 – 11:45</b> ПРАКТИКУМ СТИЛСКОГ КОМПОНОВАЊА –изборни В. Дутина (2 часа - соба 1)				<b>9:30 – 12:30</b> ОРКЕСТАР Милановић сала	
12:00 13:30			<b>12:00 – 13:30</b> КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Соба 3)		<b>12:00 – 13:30</b> КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Соба 3)			<b>13:30-15:00</b> ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ИЗВОЂАШТВА 3 К. Пуповац (Соба 2)	<b>12:00 – 13:30</b> АРАНЖИРАЊЕ И ТРАНСКРИПЦИЈА ЗА ГИТАРУ (1+1) пред. и вј. В. и А. Ивановић Соба 16, 17			<b>11:30 – 14:30</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ ХАРМОНИКЕ 2 Пуповац (Соба 1)
13:30 15:00	<b>13:30 -15:00</b> МУЗИЧКИ СТИЛОВИ Б. Штака (Соба 2)				<b>13:30 – 15:00</b> ГЛУМА 4 Љ. Божовић Соба 12		<b>15:00 – 16:30</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА Б. Станковић Соба 18		<b>13:30 – 16:30</b> ХОР Ж. Милановић сала			<b>14:30-16:00</b> ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ИЗВОЂАШТВА 3 К. Пуповац (Соба 1)
14:30 16:00			<b>15:00 – 16:30</b> АРАНЖИРАЊЕ ЗА ХОРСКЕ АНСАМБЛЕ -Изборни- П. Харг – предавања (Соба 18)						<b>17:00 – 20:00</b> ОРКЕСТАР Ж. Милановић			<b>12:30 – 14:00</b> ХОР Милановић Сала
16:15 17:45					<b>17:30-19:00</b> ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ПИЈАНИЗМА 3 (КЛ.) Б. Станковић (Соба 18)		<b>15:30 – 17:00</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ ВИОЛИНЕ Е. Смолковић - Соба 21					