

ИНСТРУМЕНТАЛНИ ОДСЈЕЦИ И ОДСЈЕК ЗА СОЛО-ПЈЕВАЊЕ – 4. ГОДИНА

	И И Ш ПОНЕДЈЕЉАК	И И И ПОНЕДЈЕЉ АК	И И Ш УТОРАК	И И И УТОРАК	И И Ш СРИЈЕДА	И И И СРИЈЕДА	И И Ш ЧЕТВРТАК	И И И ЧЕТВРТАК	И И Ш ПЕТАК	И И И ПЕТАК	И И Ш СУБОТА	И И И СУБОТА
08:30 10:00			08:30 – 09:15 МЕТОДИКА НАСТАВЕ СОЛО ПЈЕВАЊА 2 К. Крковић Соба 27 III спр.		8:45 – 10:15 МУЗИЧКИ ФОЛКЛОР (изборни) (2 часа) М. Зулић (Соба 3/ II спр.)		1. семестар 8:30 – 10:00 ОСНОВЕ РАЧУНАРСКЕ НОТОГРАФИЈЕ-изборни В. Дутина -2 часа - соба 1		09:00-13:00 ОПЕРСКИ СТУДИО (СИ) Ж. Милановић (Сала 7/II)			
									10:00-10:45 ИСТОРИЈА ИЗВОЂАШТВА И КОМПОЗИЦИЈЕ НА ГИТАРИ- вјежбе А. Ивановић Соба 22/ III спр. 11:30-12:15 ИСТОРИЈА ИЗВОЂАШТВА И КОМПОЗИЦИЈЕ НА ГИТАРИ пред. В. Ивановић Соба 22/ III спр.		9:30 – 12:30 ОРКЕСТАР Милановић (Сала 7/II)	
10:15 11:45							10:15 – 11:45 ПРАКТИКУМ СТИЛСКОГ КОМПОНОВАЊА –изборни В. Дутина (Соба 4/ II спр.)		10:45-12:15 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГИТАРЕ В. и А. Ивановић Соба 22, 23 / III	10:45-12:15 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГИТАРЕ В. и А. Ивановић Соба 22, 23		
12:00 13:30			12:00 – 13:30 КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Сала 7/II)		12:00 – 13:30 КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Сала 7/II)				12:00 – 13:30 АРАНЖИРАЊЕ И ТРАНСКРИПЦИЈА ЗА ГИТАРУ (1+1) пред. и вј. В. и А. Ивановић Соба 22, 23 / III	11:30 – 14,30 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ХАРМОНИКЕ 2 К. Пуповац (соба 6/ II)		
13:30 15:00	13:30 -15:00 МУЗИЧКИ СТИЛОВИ Б. Штака – Соба 26 III спр.				13:30 – 15:00 ГЛУМА 4 Љ. Божовић (Сала 1/II)		15:00 – 16:30 МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА Б. Станковић (Соба 2/ II спр.)		13:30 – 16:30 ХОР Ж. Милановић (Сала 7/II)	14:30-17:30 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ИЗВОЂАШТВА 3 К. Пуповац (соба 6/ II)		
14:30 16:00	16:15 – 17:45 АРАНЖИРАЊЕ ЗА ХОРСКЕ АНСАМБЛЕ П. Харт –изборни (Соба 6/ II спр.)					2. семестар 13:30 – 16:30 ОСНОВЕ РАЧУНАРСКЕ НОТОГРАФИЈЕ изборни П. Харт соба 29	15:30 – 17:00 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ВИОЛИНЕ Е. Смолковић - Соба 26 III спр.		17:00 – 20:00 ОРКЕСТАР Ж. Милановић (Сала 7/II)		12:30 – 14:00 ХОР Милановић (Сала 7/II)	
16:15 17:45					17:30-19:00 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ПИЈАНИЗМА 3 (КЛ.) Б. Станковић (Соба 2/ II)							

