

**ОДСЈЕК ЗА ОМП – 3. ГОДИНА**

	И И Ш ПОНЕДЈЕЉАК	И И Ш ПОНЕДЈЕЉАК	И И Ш УТОРАК	И И Ш УТОРАК	И И Ш СРИЈЕДА	И И Ш СРИЈЕДА	И И Ш ЧЕТВРТАК	И И Ш ЧЕТВРТАК	И И Ш ПЕТАК	И И Ш ПЕТАК	И И Ш СУБОТА	И И Ш СУБОТА
08:30 10:00			<b>8:30 – 10:00</b> СОЛФЕЂО-предавања С. Ивановић соба 20/ III спр.							<b>8:30-10:00</b> ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ 3 Степановић (соба 5/II спр.)		
10:15 11:45	<b>10:15 – 11:45</b> МЕТОДИКА Н. СОЛФЕЂА (предавања) Д. Ерак (соба 5/ II спр.)				<b>10:15 – 11:45</b> ХАРМОНИЈА СА ХАРМОНСКОМ АНАЛИЗОМ 3 В. Дутина (предавања) (соба 4/ II спр.)							
12:00 13:30	<b>12:00-14:15</b> АРАНЖИРАЊЕ 1 Предавање и вј. (3 часа) П. Харт (соба 6/ II спр.)		<b>12:00– 12:45</b> ХАРМОНИЈА СА ХАРМОНСКОМ АНАЛИЗОМ 3 Вјежбе С. Којић соба 2/ II спр.		<b>12:00 – 13:30</b> МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ 3 предавања С. Ђукић Чамур (соба 6/ II спр.)						<b>12:30 – 14:00</b> ХОР Милановић (Сала 7/ II)	<b>12:00 -13:30</b> ХОРСКО ДИРИГОВА ЊЕ 3 Степановић соба 5/ II спр
13:30			<b>13:30 – 14:15</b> СОЛФЕЂО 3 Вјежбе Д. Ерак (соба 5/ II спр.)				<b>13:30 – 14:15</b> МЕТОДИКА Н. СОЛФЕЂА Вјежбе Д. Ерак (соба 5/ II спр.)		<b>13:30 – 16:30</b> ХОР Ж. Милановић (Сала 7/ II)			
14:30 16:00			<b>14:30 – 16:00</b> ИСТОРИЈА МУЗИКЕ 3 М. Зулић (соба 3/ II спр.)									
16:15 - 17:45												
18:00 19:30										<b>17:30 -19:00</b> ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ 3 У. Степановић соба 5/ II спр.		

