

ОДСЈЕК ЗА ЦРКВЕНУ МУЗИКУ И ПОЈАЊЕ – 4. ГОДИНА

	I И Ш ПОНЕДЈЕЉАК	II И IV ПОНЕДЈЕЉА К	I И Ш УТОРАК	II И IV УТОРАК	I И Ш СРИЈЕДА	II И IV СРИЈЕД А	I И Ш ЧЕТВРТАК	II И IV ЧЕТВРТАК	I И Ш ПЕТАК	II И IV ПЕТАК	I И Ш СУБОТА	II И IV СУБОТ А
08:30 10:00					8:45 – 10:15 МУЗИЧКИ ФОЛКЛОР (изборни) М. Зулић - Соба 2					8:30-10:00 ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ 3 Степановић Соба 8		
10:15 11:45			10:00 – 11:30 АНАЛИЗА ЦРКВЕНЕ ВОКАЛНЕ МУЗИКЕ (2 часа) П. Ђоковић (соба 21)		11:15 – 12:45 ЛИТУРГИКА Н. Тупеша - Соба 16		10:15 – 11:45 МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ изборни З. Комадина Соба 2					
12:00 13:30												
13:30 15:00		13:30 -15:00 МУЗИЧКИ СТИЛОВИ -изборни - Б. Штака (Соба 2)			14:00 -16:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА (МУШКИ ГЛАСОВИ) Р. Радовић – Сала							
14:30 - 16:00	14:00 – 16:15 ИСТОРИЈА ЦРКВЕНЕ МУЗИКЕ (3 часа) П. Ђоковић Соба 1		15:00 – 16:30 АРАНЖИРАЊЕ ЗА ХОРСКЕ АНСАМБЛЕ П. Харт – предавања (Соба 18)				14:00 – 17:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић- сала					
16:15 17:45			17:00 – 20:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р.Радовић- сала		17:00 – 20:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА (женски гласови) Р. Радовић- сала							
18:00 19:30	18:30 –19:15 ЦРКВЕНО ПОЈАЊЕ С ПРАВИЛОМ П. Ђоковић - Соба 1											
19.30 21:00								19:00 -20:30 ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ 3 Степановић (Соба 3)				