

ОДСЈЕК ЗА ЦРКВЕНУ МУЗИКУ И ПОЈАЊЕ – 4. ГОДИНА

	Г И Ш ПОНЕДЈЕЉАК	П И IV ПОНЕДЈЕЉА К	Г И Ш УТОРАК	П И IV УТОРАК	Г И Ш СРИЈЕДА	П И IV СРИЈЕД А	Г И Ш ЧЕТВРТАК	П И IV ЧЕТВРТАК	Г И Ш ПЕТАК	П И IV ПЕТАК	Г И Ш СУБОТ А	П И IV СУБОТА
08:30 10:00					8:45 – 10:15 МУЗИЧКИ ФОЛКЛОР (изборни) М. Зулић – (соба 3/II спр.)							
10:15 11:45			10:00 – 11:30 АНАЛИЗА ЦРКВЕНЕ ВОКАЛНЕ МУЗИКЕ (2 часа) П. Ђоковић (Соба 31/ III спр.)		11:15 – 12:45 ЛИТУРГИКА Н. Тупеша – (Соба 29/ III спр.)							
12:00 13:30												12:00 -13:30 ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ 3 Степановић соба 5/ II спр
13:30 15:00	13:30 -15:00 МУЗИЧКИ СТИЛОВИ -изборни - Б. Штака (Соба 26/ III спр.)				14:00 -16:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА (МУШКИ ГЛАСОВИ) Р. Радовић (Сала 7/II)							
14:30 - 16:00	14:00 – 16:15 ИСТОРИЈА ЦРКВЕНЕ МУЗИКЕ (3 часа) (Соба 31/ III спр.)						14:00 – 17:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић- (Сала 7/II)					
16:15 17:45	16:15 – 17:45 АРАНЖИРАЊЕ ЗА ХОРСКЕ АНСАМБЛЕ П. Харт – предавања (Соба 6 /II спр.)		17:00 – 19:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р.Радовић- (Сала 7/II)		17:00 – 19:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА (женски гласови) Р. Радовић (Сала 7/II)		17:30– 19:00 МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ (изборни) З. Комадина соба 3 (II спр.)					
18:00 19:30	18:15 –19:00 ЦРКВЕНО ПОЈАЊЕ С ПРАВИЛОМ П. Ђоковић - (Соба 31/ III спр.)									17:30 -19:00 ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ 3 У. Степановић соба 5/ II спр.		