

ИНСТРУМЕНТАЛНИ ОДСЈЕЦИ И ОДСЈЕК ЗА СОЛО-ПЈЕВАЊЕ – 3. ГОДИНА

| | Г И Ш ПОНЕДЈЕЉАК | П И IV ПОНЕДЈЕЉАК | Г И Ш УТОРАК | П И IV УТОРАК | Г И Ш СРИЈЕДА | П И IV СРИЈЕДА | Г И Ш ЧЕТВРТАК | П И IV ЧЕТВРТАК | Г И Ш ПЕТАК | П И IV ПЕТАК | Г И Ш СУБОТА | П И IV СУБОТА |
|----------------|--|----------------------|---|---|--|---|--|---|---|---|---|------------------|
| 08:30 10:00 | | | | 8:30 – 9:15 МЕТОДИКА НАСТАВЕ СОЛО ПЈЕВАЊА К. Крковић Соба 12 | | | | | 9:00-13:00 ОПЕРСКИ СТУДИО (СП) Ж. Милановић сала | 8:30 – 11:30 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ИЗВОЂАШТВА К. Пуловац (Соба 2) | | |
| 10:15 11:45 | | | | | | | 10:15-11:45 ВОКАЛНА ЛИТЕРАТУРА (2 часа) (СП) С. Ђукић-Чамур (Соба 1) | | 8:30 – 09:15 МЕТОДИКА НАСТАВЕ СОЛО ПЈЕВАЊА К. Крковић Соба 12 | | 10:30 - 12:30 КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Соба 3) | |
| | | | | | | | | | | | 9:30 – 12:30 ОРКЕСТАР Ж. Милановић сала | |
| 12:00 13:30 | 12:00 – 13:30 ГЛУМА 2 (2 часа) Љ. Божовић Сала | | | | СОЛФЕЂО (2 часа) Д. Ерак (Амфитеатар на 1. спрату) | | 12:00 – 14:00 КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Соба 3) | 13:30 – 16:30 ХОР Ж. Милановић сала | | | 12:30 -14:00 ХОР Ж. Милановић сала | |
| | 12:00 – 13:30 АМД 2 (2 часа) Б. Штака (Амфитеатар 1. спрат) | | | | | 14:00 – 15:30 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ВИОЛИНЕ (2 часа) Е. Смоловић (Соба 14) | | | | | | |
| 13:30 | | | | | 13:30 – 14:15 ВОКАЛНА ЛИТЕРАТУРА вјежбе С. Ђукић-Чамур- Соба 18 | | 13:45 -15:15 МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА (2 часа) Б. Станковић Соба 1 | | 17:00 – 20:00 ОРКЕСТАР Ж. Милановић | | | |
| 14:30 16:00 | | | 14:30 – 16:00 ИСТОРИЈА МУЗИКЕ (2 часа) М. Зулић (Соба 2) | | | | 13:30 -15:00 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФЛАУТЕ (2 часа) С. Стијачић (Соба 4) | | 17:00-17:45 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГИТАРЕ (1 час)- вјежбе А. Ивановић (Соба 17) | | | |
| | 19:30 - 21:00 А.М.Д 2 (2 часа) ВЈ А + Б Пеђа Харг Соба 18 | | | | 17:00 -18:30 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ПИЈАНИЗМА (2 часа) Б. Станковић (Соба 1) | | 17:00– 18:30 ЧИТАЊЕ С ЛИСТА (гудачи) Е. Смоловић Соба 14 | | | | | |
| | | | | | | | 18:00 – 18:45 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГИТАРЕ (2 часа) В. Ивановић (Соба 16) | | | | | |