## ОДСЈЕК ЗА ЦРКВЕНУ МУЗИКУ И ПОЈАЊЕ – 4. ГОДИНА

| | I И III ПОНЕДЈЕЉАК | II И IV ПОНЕДЈЕЉАК | I И III УТОРАК | II И IV УТОРАК | I И III СРИЈЕДА | II И IV СРИЈЕДА | I И III ЧЕТВРТАК | II И IV ЧЕТВРТАК | I И III ПЕТАК | II И IV ПЕТАК | I И III СУБОТА | II И IV СУБОТА |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 08:30<br>10:00 | | | | **8:00 – 9:30**<br>МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЦРКВЕНОГ ПОЈАЊА<br>Б. Мандић<br>Пракса у школи | **8:30 – 10:00**<br>МУЗИЧКИ ФОЛКЛОР<br>(изборни)<br>М. Зулић - Соба 2 | | | | | | | |
| 10:15<br>11:45 | | | **10:00 – 11:30**<br>АНАЛИЗА ЦРКВЕНЕ ВОКАЛНЕ МУЗИКЕ<br>(2 часа)<br>П. Ђоковић (соба 21) | | **11:15 – 12:45**<br>ЛИТУРГИКА<br>Н. Тупеша - Соба 16 | | | | | | | |
| 12:00<br>13:30 | | | | **12:00 – 13:30**<br>ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ<br>У. Степановић<br>Соба 18 | **12:45 – 13:30**<br>ХАРМОНИЈА<br>(1 час)<br>В. Дутина (Соба 1) | | | | | | | |
| 13:30<br>15:00 | | **13:00 – 14:00**<br>МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЦРКВЕНОГ ПОЈАЊА<br>Б. Мандић<br>Соба 14 | | **13:30 – 15:00**<br>МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ<br>изборни<br>У. Степановић<br>Соба 18 | **14:00 -16:00**<br>ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА<br>(МУШКИ ГЛАСОВИ)<br>Р. Радовић - Сала | | | | | | | |
| 14:30<br>-<br>16:00 | **16:00 – 18:00**<br>ИСТОРИЈА ЦРКВЕНЕ МУЗИКЕ<br>(3 часа)<br>П.Ђоковић Соба 1 | | **14:30 -15:15**<br>ВОКАЛНА ТЕХНИКА 4<br>(1 час)<br>П. Ђоковић (соба 21) | | | | **14:00 – 17:00**<br>ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА<br>Р. Радовић- сала | | | | | |
| 16:15<br>17:45 | | | **17:00 – 20:00**<br>ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА<br>Р.Радовић- сала | | **17:00 – 20:00**<br>ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА<br>(ЖЕНСКИ ГЛАСОВИ)<br>Р. Радовић- сала | | | | | | | |
| 18:00<br>19:30 | | **18:00 – 19:30**<br>ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ<br>Степановић<br>(Соба 16) | | | | | | | | | | |
| 19.30<br>21:00 | **20:30 – 21:15**<br>ЦРКВЕНО ПОЈАЊЕ С ПРАВИЛОМ<br>(1 час)<br>П. Ђоковић - Соба 1 | | | | | | | | | | | |