ОДСЈЕК ЗА ЦРКВЕНУ МУЗИКУ И ПОЈАЊЕ – 3. година

	I И III ПОНЕДЈЕЉАК	II И IV ПОНЕДЈЕЉАК	I И III УТОРАК	II И IV УТОРАК	I И III СРИЈЕДА	II И IV СРИЈЕДА	I И III ЧЕТВРТАК	II И IV ЧЕТВРТАК	I И III ПЕТАК	II И IV ПЕТАК	I И III СУБОТА	II И IV СУБОТА
08:30-10:00				8:30 – 10:00 ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ У. Степановић Соба 3			9:15 – 10:00 ХАРМОНИЈА (1 час) И. Церовић - Соба 2					
10:15-11:45					09:45 – 11:15 ЛИТУРГИКА (2 часа) Н. Тупеша - Соба 16							
12:00-13:30	12:00 – 13:30 СОЛФЕЂО Д. Ерак (Соба 21)		11:30 – 13:00 АНАЛИЗА ЦРКВЕНЕ МУЗИКЕ (1+1) П.Ђоковић - Соба 21									
13:30		14:30 – 16:00 ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ У. Степановић Соба 16	13.00 – 13,45 ЦРКВЕНО ПОЈАЊЕ С ПРАВИЛОМ (1 час) П. Ђоковић - Соба 21 13:45 – 14:30 ВОКАЛНА ТЕХНИКА П. Ђоковић - Соба 21		14:00 -16:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА (МУШКИ ГЛАСОВИ) Р. Радовић Сала							
14:30-16:00			14:30 – 16:00 ИСТОРИЈА МУЗИКЕ М. Зулић (Соба 2)				14:00 – 17:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић - сала					
16:15-17:45	16:15 – 18:30 ИСТОРИЈА ЦРКВЕНЕ МУЗИКЕ (3 часа) П. Ђоковић- Соба 1		17:00 - 20:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА ЖЕНСКИ ГЛАСОВИ Р. Радовић (сала)		17:00 – 20:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА (ЖЕНСКИ ГЛАСОВИ) Р. Радовић - сала							
18:00-19:30												