

ОДСЈЕК ЗА ЦРКВЕНУ МУЗИКУ И ПОЈАЊЕ – 3. година

| | Г И Ш ПОНЕДЈЕЉАК | П И IV ПОНЕДЈЕЉАК | Г И Ш УТОРАК | П И IV УТОРАК | Г И Ш СРИЈЕДА | П И IV СРИЈЕДА | Г И Ш ЧЕТВРТАК | П И IV ЧЕТВРТАК | Г И Ш ПЕТАК | П И IV ПЕТАК | Г И Ш СУБОТА | П И IV СУБОТА |
|-----------------|---|--|---|---|---|-------------------|---|--------------------|----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| 08:30- 10:00 | | 8:00 – 11:00 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЦРКВЕНОГ ПОЈАЊА Б. Мандић Соба 14 | | 8:30 – 10:00 ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ У. Степановић Соба 18 | | | | | | | | |
| 10:15- 11:45 | | | | | 09:45 – 11:15 ЛИТУРГИКА (2 часа) Н. Тупеша - Соба 16 | | | | | | | |
| 12:00- 13:30 | 12:00 – 13:30 СОЛФЕЂО Д. Ерак (Соба 21) | | 11:30 – 13:00 АНАЛИЗА ЦРКВЕНЕ МУЗИКЕ (1+1) П. Ђоковић - Соба 21 | | 11:45 – 12:30 ХАРМОНИЈА (1 час) В. Дутииа - Соба 1 | | | | | | | |
| 13:30 | | | 13.00 – 13.45 ЦРКВЕНО ПОЈАЊЕ С ПРАВИЛОМ (1 час) П. Ђоковић - Соба 21 | | 14:00 -16:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА (МУШКИ ГЛАСОВИ) Р. Радовић Сала | | | | | | | |
| | | | 13:45 – 14:30 ВОКАЛНА ТЕХНИКА П. Ђоковић - Соба 21 | | | | | | | | | |
| 14:30- 16:00 | | | 14:30 – 16:00 ИСТОРИЈА МУЗИКЕ М. Зулић (Соба 2) | | | | 14:00 – 17:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић - сала | | | | | |
| 16:15- 17:45 | | | 16:15 – 17:45 ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ У. Степановић Соба 16 | | 17:00 - 20:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА ЖЕНСКИ ГЛАСОВИ Р. Радовић (сала) | | 17:00 – 20:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА (ЖЕНСКИ ГЛАСОВИ) Р. Радовић - сала | | | | | |
| 18:00- 19:30 | 18:15 – 20:30 ИСТОРИЈА ЦРКВЕНЕ МУЗИКЕ (3 часа) П. Ђоковић- Соба 1 | | | | | | | | | | | |