

ИНСТРУМЕНТАЛНИ ОДСЈЕЦИ И ОДСЈЕК ЗА СОЛО-ПЈЕВАЊЕ – 4. ГОДИНА

	НЕПАРНА ПОНЕДЈЕЉАК	ПАРНА ПОНЕДЈЕЉАК	Г И П УТОРАК	П И V УТОРАК	Г И П СРИЈЕДА	П И V СРИЈЕДА	Г И П ЧЕТВРТАК	П И V ЧЕТВРТАК	Г И П ПЕТАК	П И V ПЕТАК	Г И П СУБОТА	П И V СУБОТА
08:30 10:00												ОПЕРСКИ СТУДИО Ж. Милановић (2 часа) сала
10:15 11:45							12:00 – 15:00 КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА (2 часа) Д. Косорић (Соба 3)					10:15 – 13:15 ОРКЕСТАР (4 часа) Ж. Милановић (2 часа) сала
12:00 13:30			МУЗИЧКИ СТИЛОВИ (2 часа) Б. Штака (Соба 2)		МЕТОДИКА НАСТАВЕ СОЛО ПЈЕВАЊА (2 часа) К. Крковић (Соба 12)							
13:30			АМД 3 (2 часа) Б. Штака (Соба 1)		ГЛУМА 3 Љ. Божовић (2 часа) Соба 18		15:15 – 16:45 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФЛАУТЕ (2 часа) С. Стијачић (Соба 12)			13:30 – 15:00 ХОР Ж. Милановић (2 часа) сала		13:30 – 15:00 ХОР Ж. Милановић (2 часа) сала
14:30 16:00							15:15 – 16:45 МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА (2 часа) Б. Станковић Соба 1			15:00 – 16:30 ОПЕРСКИ СТУДИО Ж. Милановић (2 часа) сала		
16:15 17:45							15:30 – 17:00 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ВИОЛИНЕ Е. Смоловић (2 часа) Соба 14			16:30 – 19:30 ОРКЕСТАР Ж. Милановић (2 часа) сала		
										15,00 – 18,00 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ХАРМОНИКЕ (4 часа) К. Пуповац (Соба 1)		
18:00 19:30					17:00 -18:30 АМД 3 А+Б група / вјежбе П. Харг (соба 18)		18:30 – 20:00 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГИТАРЕ В. Ивановић (2 часа) Соба 16					
							19:30 – 20:15 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГИТАРЕ А. Ивановић вјежбе (1 час) Соба 17					
19:30 21:00								ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ИЗВОЂАШТВА (2 часа) К. Пуповац (Соба 2)				

