

**ИНСТРУМЕНТАЛНИ ОДСЈЕЦИ И ОДСЈЕК ЗА СОЛО-ПЈЕВАЊЕ – 3. ГОДИНА**

	Г И Ш ПОНЕДЕЉАК	П И IV ПОНЕДЕЉАК	Г И Ш УТОРАК	П И IV УТОРАК	Г И Ш СРИЈЕДА	П И IV СРИЈЕДА	Г И Ш ЧЕТВРТАК	П И IV ЧЕТВРТАК	Г И Ш ПЕТАК	П И IV ПЕТАК	Г И Ш СУБОТА	П И IV СУБОТА
08:30 10:00							<b>8:30 – 9:15</b> ВОКАЛНА ЛИТЕРАТУРА (1 час) вјежбе С. Ђукић-Чамур Соба 18			<b>8:30 – 11:30</b> ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ИЗВОЂАШТВА (4 часа) К. Пуповац (Соба 1)		МЕТОДИКА НАСТАВЕ ХАРМОНИКЕ Пуповац (соба 1)  ОПЕРСКИ СТУДИО (2 часа) Милановић (сала)
10:15 11:45	АМД 2 (2 часа) Б. Штака Соба 1		МЕТОДИКА НАСТАВЕ СОЛО ПЈЕВАЊА (1 час) К. Крковић Соба 12		ВОКАЛНА ЛИТЕРАТУРА (2 часа) С. Ђукић-Чамур Соба 18		<b>12:00 – 15:00</b> Камерна музика ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА (2 часа) Соба 3 Д. Косорић					<b>10:15 – 13:15</b> ОРКЕСТАР (4 часа) Ж. Милановић Сала
12:00 13:30	ГЛУМА 2 (2 часа) Љ. Божовић сала				СОЛФЕЂО (2 часа) Д. Ерак (Соба 21)		<b>13:30 -15:00</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА (2 часа) Б. Станковић Соба 1					
							<b>13:30 -15:00</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФЛАУТЕ (2 часа) С. Стијачић (Соба 12)					
13:30							<b>14:00 – 15:30</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ ВИОЛИНЕ (2 часа) Е. Смоловић (Соба 14)			<b>13:30 – 15:00</b> ХОР Ж. Милановић (2 часа) сала		<b>13:30 – 15:00</b> ХОР Ж. Милановић (2 часа) сала
14:30 16:00			ИСТОРИЈА МУЗИКЕ (2 часа) М. Зулић (Соба 2)					<b>15:00 – 18:00</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ ХАРМОНИКЕ К. Пуповац (соба 2)		<b>15:00 – 16:30</b> ОПЕРСКИ СТУДИО (2 часа) Ж. Милановић Сала		
16:15 17:45			<b>17:00 – 18:30</b> АМД 2 (2 часа) Вјежбе / А+Б група П. Харг (Соба 18)		<b>17:00 -18:30</b> ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ПИЈАНИЗМА (2 часа) Б. Станковић (Соба 1)		<b>17:00 – 18:30</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГИТАРЕ (2 часа) В. Ивановић (Соба 16)					
							<b>18,45 – 19:30</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГИТАРЕ (1 час) А. Ивановић (Соба 17)			<b>16:30 – 19:30</b> ОРКЕСТАР (4 часа) Ж. Милановић Сала		
18:00 19:30								<b>18:00 – 19:30</b> ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ИЗВОЂАШТВА К. Пуповац Соба 2				