

ИНСТРУМЕНТАЛНИ ОДСЈЕЦИ И ОДСЈЕК ЗА СОЛО-ПЈЕВАЊЕ – 2. ГОДИНА

	И И Ш ПОНЕДЈЕЉАК	П И И V ПОНЕДЈЕЉАК	И И Ш УТОРАК	П И И V УТОРАК	И И Ш СРИЈЕДА	П И И V СРИЈЕДА	И И Ш ЧЕТВРТАК	П И И V ЧЕТВРТАК	И И Ш ПЕТАК	П И И V ПЕТАК	И И Ш СУБОТА	П И И V СУБОТА
08:30 10:00											А.М.Д. (2 часа) З. Комадина (Амфитеатар 1. спрат)	ОПЕРСКИ СТУДИО Ж. Милановић (2 часа) сала
10:15 11:45							ВОКАЛНА ЛИТЕРАТУРА (2 часа) С. Ђукић-Чамур Соба 18					10:15 – 13:15 ОРКЕСТАР Ж. Милановић (4 часа) сала
12:00 13:30	СОЛФЕЂО (2 часа) С. Ивановић (соба 2)				12:00 – 12:45 ВОКАЛНА ЛИТЕРАТУРА (1 час) вјежбе С. Ђукић-Чамур (Соба 18)		12:00 – 15:00 КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Соба 3)		ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК (2 часа) Д. Ковачевић			
13:30	ГЛУМА 1 (2 часа) Љ. Божовић (Сала)									13:30 – 15:00 ХОР Ж. Милановић (2 часа) сала		13:30 – 15:00 ХОР Ж. Милановић (2 часа) сала
14:30 16:00			15:30-16:15 А.М.Д. (1 час) вјежбе/ А гр. Пеђа Харт (соба 18)		15:15 – 16:45 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ПИЈАНИЗМА (2 часа) Б. Станковић (Соба 1)				15:00 – 16:30 А.М.Д. (2 часа) З. Комадина (Амфитеатар 1. спрат)			
16:15 17:45			16:00 – 17:30 ИСТОРИЈА МУЗИКЕ (2 часа) М. Зулић (Амфитеатар 1. спрат)							15:00 – 16:30 ОПЕРСКИ СТУДИО Ж. Милановић (2 часа) сала		
18:00 19:30			18:30 -19:30 А.М.Д. Вјежбе / Б група П. Харт (соба 18)				18:30 – 20:00 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ВИОЛИНИЗМА (2 часа) Е. Смолочић Соба 14			16:30 – 19:30 ОРКЕСТАР Ж. Милановић (4 часа) сала 18:00 – 19:30 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ИЗВОЂАШТВА (2 часа) К. Пуповац (соба 1)		
19:30 21:00							ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ИЗВОЂАШТВА (2 часа) К. Пуповац (соба 2)					