

ОДСЈЕК ЗА ЦРКВЕНУ МУЗИКУ И ПОЈАЊЕ – 3. година

	Г И Ш ПОНЕДЈЕЉАК	П И V ПОНЕДЈЕЉАК	Г И Ш УТОРАК	П И V УТОРАК	Г И Ш СРИЈЕДА	П И V СРИЈЕДА	Г И Ш ЧЕТВРТАК	П И V ЧЕТВРТАК	Г И Ш ПЕТАК	П И V ПЕТАК	Г И Ш СУБОТА	П И V СУБОТА
08:30- 10:00	8:00 – 11:00 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЦРКВЕНОГ ПОЈАЊА Б. Мандић (4 часа) Соба 14			ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ 2 У. Степановић (2 часа) Соба 18								
10:15- 11:45			10:00 – 11:30 ЛИТУРГИКА (2 часа) Н. Тупеша Соба 16				11:45 – 13:15 СОЛФЕЂО (2 часа) Д. Ерак (Соба 21)					
12:00- 13:30			11:30 – 13:00 АНАЛИЗА ЦРКВЕНЕ МУЗИКЕ (1+1) П. Ђоковић Соба 21		12:00 – 12:45 ХАРМОНИЈА (1 час) вјежбе В. Дућина Соба 1							
13:30			13.00 – 13,45 ЦРКВЕНО ПОЈАЊЕ С ПРАВИЛОМ (1 час) П. Ђоковић Соба 21		14:00 -15:45 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА (МУШКИ ГЛАСОВИ) Р. Радовић Сала		14:00 – 17:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р.Радовић сала					
			13:45 – 14:30 ВОКАЛНА ТЕХНИКА П. Ђоковић Соба 21									
14:30- 16:00		ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ 2 У. Степановић (2 часа) Соба 16	15:00 – 16:30 ИСТОРИЈА МУЗИКЕ (2 часа) М. Зулић Соба 2				ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић Сала					
16:15- 17:45	17:00 – 19:15 ИСТОРИЈА ЦРКВЕНЕ МУЗИКЕ (3 часа) П. Ђоковић Соба 1		17:00 - 20:00 ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић (сала)									
18:00- 19:30					18:00 – 20:00 ЦРКВЕНА ХОР. МУЗИКА (женски гласови) Р. Радовић сала							